



© Wiener Kammerchor



© Ensemble Wien

samstag
28. april 2012
19.30 uhr

mürzzuschlag
kunsthhaus muerz
anton webern saal

Wiener Kammerchor: «Bach meets Sandström»
Leiter: Michael Grohotolsky

Sven-David Sandström, Johann Sebastian Bach

Der Wiener Kammerchor entwickelte sich seit seiner Gründung 1947 zu einem international richtungsweisenden Ensemble für zeitgemäße Interpretation von Chormusik. Aus der österreichischen Kulturszene ist er heute nicht mehr wegzudenken, aber auch auf Festivals in Europa und auf anderen Kontinenten ist der Chor zu Hause.

Das a cappella-Programm „Bach meets Sandström“ wagt die spannende Gegenüberstellung von zwei der bedeutendsten Vokalkomponisten aus unterschiedlichen Epochen und deren musikalischen Vertonungsgedanken mit dem verbindenden Element des Textes.

26€ | 16€

mittwoch
27. juni 2012
19.30 uhr

mürzzuschlag
kunsthhaus muerz
anton webern saal

«Ensemble Wien»
Albena Danailova, Violine / Raimund Lissy, Violine / Michael Strasser, Viola / Josef Niederhammer, Kontrabass

Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Isaac Albéniz, Todo Charlo, Hector Varela, Mariano Mores, Enrique Francini, Astor Piazzolla, Heinz Karl Gruber

Ein Streichquartett mit Kontrabass – ohne Cello? – das ergibt eine Formation, die nicht nur klanglich interessant, sondern auch „original“ ist, wie die frühen Streichquartette von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart zeigen.

Das Ensemble wurde in der Pause des berühmten Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker einem internationalen Publikum vorgestellt und ist seither in seiner ungewöhnlichen Formation weltweit bekannt. Das Konzert beginnt stilvoll mit Joseph Haydn, führt schwungvoll zum „Tango Ballett“ von Astor Piazzolla und endet mit dem „Bossa Nova“ von Heinz Karl Gruber.

26€ | 16€

FALTER

DER STANDARD

GRAWE

BÖHLER
BLECHE

VOLKSBANK
MÜRZTAL-LEOBEN

Kartenreservierung und Auskünfte:

kunsthhaus muerz
Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag
T: +43 3852 56200
F: +43 3852 56209
kunst@kunsthhausmuerz.at
www.kunsthhausmuerz.at

Kartenpreise und Abonnements:

Einzelkarten Euro 26.- / 16.-
Einzelabonnement Euro 78.- / 48.-
Partnerabonnement (für zwei Personen) Euro 132.-

Programmgestaltung und für den Inhalt verantwortlich:

Elisabeth Kropfitsch

Grafik:

.flussobjekte.net

Impressum:

Herausgeberin, Medienverantwortliche:
kunsthhaus muerzzuschlag gesmbh
Ursula Horvath, Robert Lotter
Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und Änderung vorbehalten.

Die Stadt Mürzzuschlag

kultur
steiermark

bm:uk



© Sabine Hauswirth



© Frauenkammerorchester



© Veronika Braun



© Lina Prokofieff

classic muerz 2011/2012

ist eine Konzertreihe, in der jedes der Konzerte ein Erlebnis des Wohlbefindens mit herrlicher Musik ist. Diesem Leitmotiv versuche ich als Programmgestalterin der Konzerte gerecht zu werden.

Ich wende mich zunächst an unsere „Stammkunden“, damit sie ihre Erfahrungen mit den gelungenen, Herz und Geist erfreuenden Konzertabenden von „classic muerz“ auch an Freunde und ihre Bekannten weitergeben. Zudem richte ich meine Einladung an alle an Musik interessierten Damen und Herren unserer schönen Stadt Mürrzuslag und unserer Region.

Ich versichere, besonderen Wert darauf gelegt zu haben, außergewöhnlich interessante KünstlerInnen für uns zu gewinnen:

So besteht das Ensemble Wien ganz aus Mitgliedern der Wiener Philharmoniker. Die Sängerin Barbara Hölzl habe ich gerade erst bei einem Gala-Konzert in Wien erlebt und mich spontan entschlossen, sie in das „kunsthau muerz“ einzuladen, ebenso die junge Pianistin Alexandra Silocea mit ihrem wunderbaren Anschlag. Außerdem konnte ich den Wiener Kammerchor, der weltweit konzertiert, gewinnen. Schließlich habe ich noch daran gedacht, „Vier Geiger“ mit dem Frauenkammerorchester Wien auftreten zu lassen. Es sind dies meine jugendliche Nichte und zwei meiner ebenfalls noch ganz jungen Neffen, wobei ich selber als führende Geigerin die musikalischen Fäden ziehen werde. So wird jedes Konzert ein spannendes Erlebnis werden, geboten von Künstlern, die wunderbare Werke aller Stilepochen spielen.

Ich bitte um Ihr weiteres Vertrauen und hoffe, Sie wieder als Abonnenten bzw. Abonnentin begrüßen zu dürfen.

Ihre
Elisabeth Kropfitsch

mittwoch
23. november 2011
19.30 uhr

mürrzuslag
kunsthau muerz
anton webern saal

Erstes Frauenkammerorchester von Österreich und «Die vier Geiger Kropfitsch»

Antonio Vivaldi, Fanny Mendelssohn-Hensel, Vaughan Williams, Nancy van De Vate, Dmitri Schostakowitsch, Betty Beath und Silvia Sommer

Aus meiner Erfahrung als internationale Geigerin und Kennerin insbesondere auch der österreichischen Musikszene weiß ich, dass Musikstudentinnen und daraus resultierend diplomierte Musikerinnen zumindest einen gleich hohen Standard aufweisen wie ihre männlichen Kollegen.

Daher – eben nur nach Leistung beurteilend – habe ich wieder das österreichische Frauenkammerorchester eingeladen. Dieses wird ein hinreißendes Programm von Vivaldis „Konzert für vier Geigen und Orchester“ (mit Marie Isabel Kropfitsch, David Kropfitsch, Paul Kropfitsch und mir als Solisten), Vaughan Williams’ klangschöner Violinromanze „Die aufsteigende Lerche“ bis zur Kammer-symphonie von Dmitri Schostakowitsch und von Werken international bekannter Komponistinnen zur Aufführung bringen.

26€ | 16€

samstag
04. februar 2012
19.30 uhr

mürrzuslag
kunsthau muerz
anton webern saal

«Streifzug von Goethe zu Garcia Lorca»

Barbara Hölzl – Mezzosopran
Ralf Heiber – Klavier

Franz Schubert, Alban Berg, Anton von Webern, Robert Schumann, Johannes Brahms, Manuel de Falla

Die aufstrebende Mezzosopranistin Barbara Hölzl hat bereits mit berühmten Dirigenten wie Harnoncourt, Sawallisch, Welser-Möst Konzerte gegeben. Ihr besonderes Augenmerk richtet sie auf die Liederzyklen von Gustav Mahler und Enrique Granados, die sie auf CDs mit dem auch bei diesem Konzert begleitenden Pianisten Ralf Heiber bei Gramola herausgebracht hat.

Unter dem Leitgedanken dieses Konzertes „Streifzug von Goethe zu Garcia Lorca“ breitet sie ein wunderbares Liedprogramm mit Werken von Schubert, Schumann, Brahms, Berg, Webern und de Falla vor ihren Zuhörern aus.

26€ | 16€

samstag
17. märz 2012
19.30 uhr

mürrzuslag
kunsthau muerz
anton webern saal

«Alexandra Silocea – Klavier»

Claude Debussy, Maurice Ravel, Sergej Prokofiev, Franz Liszt

Die junge rumänische Pianistin ist ein „rising star“ ihrer Generation und Gewinnerin zahlreicher Klavierwettbewerbse. Sie hat in Wien bei Oleg Maisenberg studiert und in Paris ihre Ausbildung abgeschlossen. Sie ist Stipendiatin der Herbert von Karajan Stiftung. Ihre Debut-CD widmete sie Werken von Sergej Prokofiev, mit denen sie im Wiener Musikverein und in der Carnegie Hall New York große Erfolge feierte.

26€ | 16€