



Gambe trifft Harfe

Banchetto Musicale

dienstag
28. februar 2012
19.30 uhr

mürzzuschlag
kunsthau muerz
anton webern saal

«Gambe trifft Harfe»
Empfindsame Werke aus drei Jahrhunderten
Lorenz Duftschmid – Viola da gamba
Andrew Lawrence-King – Barockharfe

Tenores Italianos – Feurige Tänze von Diego Ortiz,
Madrigal-Diminutionen von Rognoni und Improvisationen
über English Grounds im Dialog mit gehauchten
Raffinements von Marin Marais und François Couperin,
sowie zeitlosen Klangmonumenten von Johann Sebastian
Bach und Georg Friedrich Händel.

Lorenz Duftschmid musiziert u.a. auf seiner Renaissance-
Gambe von Gasparo da Salo, ca. 1580, sowie auf der Basse
de Viole von Nicolas Bertrand, Paris 1699.

26€ | 16€

mittwoch
23. mai 2012
19.30 uhr

mürzzuschlag
kunsthau muerz
anton webern saal

«Banchetto Musicale»
Das Orchester des XVII. Jahrhunderts
Armonico Tributo Austria
Frithjof Smith, Josue Melendez – Zink
Henning Wiegräbe, Eckart Wiegräbe, Fernandez Günther – Posaune
Brigitte Täubl, Andreas Pilger – Barockvioline
Lorenz Duftschmid, Heidi Gröger – Viola da gamba
Armin Bereuter – Basso di viola
Thor-Harald Johnson – Theorbe, Florian Birsak – Orgel

Festliche Tafel- und Tanzmusik aus Venedig, Wien, Halle
a.d.Saale, Steyr, Leipzig und Hamburg für groß besetzte
Bläser- und Streicheresembles. Werke von Giovanni
Gabrieli, Johann Hermann Schein, Samuel Scheidt, Paul
Peuerl, Antonio Bertali, Johann Christoph Pezel und
William Brade.

26€ | 16€

FALTER

DER STANDARD

GRAWE

BÖHLER
BLECHE

VOLKSBANK
MÜRZTAL-LEOBEN

Kartenreservierung und Auskünfte:
kunsthau muerz
Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag
T: +43 3852 56200
F: +43 3852 56209
kunst@kunsthau muerz.at
www.kunsthau muerz.at

Kartenpreise und Abonnements:
Einzelkarten Euro 26.- / 16.-
Einzelabonnement Euro 78.- / 48.-
Partnerabonnement (für zwei Personen) Euro 132.-

Programmgestaltung und für den Inhalt verantwortlich:
Lorenz Duftschmid

Grafik:
.flussobjekte.net

Impressum:
Herausgeberin, Medienverantwortliche:
kunsthau muerzzuschlag gesmbh
Ursula Horvath, Robert Lotter
Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag
Alle Rechte, insbesondere das Recht der
Vervielfältigung und Verbreitung sowie der
Übersetzung und Änderung vorbehalten.

Die Stadt Mürzzuschlag

kultur
steiermark

bm:uk

baroque muerz
2011 / 2012



The Fantazias

© Armonico Tributo Austria



Pièces en Concert

© Linde Tutz-Brunmayr



Il Flauto Magico

© Anke Peters

Liebe Freundinnen und Freunde von baroque muerz,

voll Freude darf ich Sie für diese Saison zu Kunstgenüssen der außergewöhnlichen Art mit internationalen Stars der Alten Musik einladen. Im Abonnement erleben Sie auf ideale Weise den stringenten Bogen, der sich über die Einzelerlebnisse spannt. Die Bandbreite reicht von gehauchten Improvisationen für Harfe und Gambe zur glänzend festlichen Tafelmusik mit Zinken, Posaunen, Violinen, Gamben und Orgel, von den selten zu hörenden zeitlosen Fantazias für drei bis sieben Streicher von Henry Purcell zu fein ziselierten Traversflötentrios des französischen Hochbarock. Mit dem Boreas-Quartett Bremen unter der Leitung von Han Tol feiert heuer eines der besten Blockflötenensembles der Welt im Kunsthaus Österreichpremiere. Sie werden in der bewährt hervorragenden Akustik des Kunsthauses Erich Höbarth, Brigitte Täubl, Andreas Pilger, Andrew Lawrence-King, Fritjof Smith, Linde Tutz-Brunmayr, Han Tol, Marieke Spaans und eine lange Liste großer Namen erleben können. Lasst uns gemeinsam Akzente setzen in einer Zeit, die immer wieder Gefahr läuft, kulturellen Werten nicht die ihnen zustehende Stellung einzuräumen. Wir dürfen gemeinsam ein Erbe pflegen und hochhalten, das uns zur Seite steht bei den Anforderungen des Lebens in einer spannenden Zukunft.

Ich freue mich darauf, in diesem Sinn mit Ihnen musikalische Konversation zu halten, auf Wieder-Sehen und Wieder-Hören,

Lorenz Duftschmid

Konzertkalender 11/12

freitag / 28. oktober 2011 «The Fantazias»
 freitag / 9. dezember 2011 «Pièces en Concert»
 samstag / 21. jänner 2012 «Il Flauto Magico»
 dienstag / 28. februar 2012 «Gambe trifft Harfe»
 mittwoch / 23. mai 2012 «Banchetto Musicale»



freitag
 28. oktober 2011
 19.30 uhr

mürzzuschlag
 kunsthaus muerz
 anton webern saal

Henry Purcell «The Fantazias»

Armonico Tributo Austria
 Erich Höbarth – Violin
 Brigitte Täubl – Violin
 Andreas Pilger – Violin, Alto Viola
 Heidi Gröger – Tenor Viol
 Lorenz Duftschmid – Bass Viol
 Armin Bereuter – Great Bass Viol
 Florian Birsack – Organ

Während sonst ganze Jahre im Leben des Komponisten Henry Purcell im Dunkeln liegen, sind wir über einige Sommertage im Juni 1680 sehr präzis informiert. Purcell schrieb an diesen Tagen je eine seiner Streicher-Fantazien, mit denen er sich - 20 Jahre jung - zum Großmeister der kontrapunktischen Musik profilierte. Im Unterschied zu seinen Sonaten hat Purcell nie an eine Veröffentlichung der Fantazien gedacht, obwohl sie in der Tat zu der komplexesten Musik für Streicherensemble zählen. Die Streicherfantazien des „Orpheus Britannicus“, wie Purcell seine Zeitgenossen nannten, sprengen durch den Rückgriff auf eine Kompositionsgattung aus der Renaissance und ihre reiche, stellenweise bereits auf die späten Streichquartette Haydns und Beethovens hinweisende Harmonik alle Grenzen der Zeit. In diesem Programm erklingen alle Fantazien und In Nomines sowie drei Grounds.

26€ | 16€

freitag
 9. dezember 2011
 19.30 uhr

mürzzuschlag
 kunsthaus muerz
 anton webern saal

«Pièces en Concert»

Linde Tutz-Brunmayr – Traversflöte
 Lorenz Duftschmid – Viola da gamba
 Marieke Spaans – Cembalo

Die berühmten Pièces de Clavecin en Concert von Jean Philippe Rameau geben diesem Konzert den Titel. Die drei zentralen Instrumente des Hochbarock Traversflöte, Viola da gamba und Cembalo verschmelzen klanglich ideal in Solos und Trios aus Frankreich und Deutschland.

Es erklingen Kompositionen von Jean Philippe Rameau, Marin Marais, Jacques-Martin Hotteterre, Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach.

26€ | 16€

samstag
 21. jänner 2012
 19.30 uhr

mürzzuschlag
 kunsthaus muerz
 anton webern saal

«Il Flauto Magico»

Han Tol und das Boreas Quartett Bremen
 Han Tol, Jin-Ju Baek, Elisabeth Champollion,
 Julia Fritz und Luise Manske – Blockflöten

Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren ist Han Tol als Solist und Lehrer weltweit aktiv. Er hat eine Professur an der Hochschule für Künste Bremen inne und ist Gastprofessor an der „Jacob’s School of Music“, Institut an der Indiana University in Bloomington, USA. Mit den Ensembles „La Dada“, „La Fontegara Amsterdam“, dem belgischen „Flanders Recorder Quartet“ sowie dem „Boreas Quartett Bremen“ unternahm er zahllose Konzertreisen. Man kann Han Tols klangvolles Blockflötenspiel auf Aufnahmen der CD-Firmen Teldec, Hyperion, Harmonia Mundi, EMI, OPUS 111, Carus, Aeolus und Globe hören.

Im Mittelpunkt des Programms „Il Flauto Magico“ steht eine faszinierende Auswahl an Blockflötenmusik vom Mittelalter bis zur Gegenwart mit Werken von Guillaume de Machaut, John Taverner und Johann Sebastian Bach sowie zeitgenössische Kompositionen von Paul Leenhouts, Frans Geysen und Piet Swerts. Ein Abend der Kontraste: viele Flöten, schnelle Wechsel und magischer Consortklang.

26€ | 16€