



bis Sonntag / 7. Oktober 07  
 kunsthau muerz / walter buchebner saal  
 Reduzierte Aussagen  
 Kuratoren: Oswald Oberhuber  
 Gilbert Bretterbauer

Eine Gegenüberstellung von  
 Generationen und Zeit.

Oswald Oberhuber zeigt in dieser speziell für  
 das kunsthau muerz kuratierten Ausstellung  
 eine Gegenüberstellung von KünstlerInnen  
 unterschiedlicher Generationen und Zeiten,  
 deren Arbeit sich durch eine reduzierte Bildsprache  
 auszeichnet.

Die Ausstellung ist am Samstag, dem 6. Oktober, im  
 Rahmen der „Langen Nacht der Museen“ von 18:00  
 bis 24:00 geöffnet. Um 19:00 und 21:00: jeweils kurze  
 Einführung in die Ausstellung durch Ursula Horvath.

1. bis 7. Oktober 07  
 Neuberg / Mürrzuschlag  
 brücken in die gegenwart  
 ein fest des kunsthau muerz

Was geschah zwischen Gustav Mahler und den jetzt  
 lebenden schöpferischen Kräften des Musikschafterns?  
 Das Programm des Musikfestes des kunsthau muerz  
 widmet sich hauptsächlich den in dieser Zeit  
 entstandenen Werken.

Montag / 1. Oktober 07 / 17:00  
 Neuberg, Pillhofer-Halle  
 Ernst Kovacic im Gespräch mit Josef Pillhofer  
 Ernst Kovacic, Violine

Dienstag / 2. Oktober 07 / 19:30  
 Neuberg, Neuberger Münster  
 Wiener Kammerorchester, Wiener Kammerchor  
 Michael Grohotolsky, Choreinstudierung  
 Ernst Kovacic, Dirigent

Mittwoch / 3. Oktober 07 / 19:30  
 Neuberg, Grünangerkirche  
 Elisabeth Jess-Kropfitch, Violine  
 Stefan Jess-Kropfitch, Violoncello  
 Thomas Daniel Schlee, Orgel

Donnerstag / 4. Oktober 07 / 19:30  
 Mürrzuschlag, galerie kunsthau muerz  
 Ausstellung Josef Mikl  
 Stefan Jess-Kropfitch, Violoncello

Freitag / 5. Oktober 07 / 19:30  
 Mürrzuschlag, kunsthau muerz, clix  
 Werner Pirchner, Film „Der Untergang des  
 Alpenlandes“, Christian Muthspiel Trio

Samstag / 6. Oktober 07 / 17:00  
 Mürrzuschlag, Böhler Bleche Gmbh & Co KG  
 Scherhalle  
 Christian Muthspiel, Solo, Mürrztaler Blasorchester  
 Blaskapelle voestalpine Roseggerheimat Krieglach  
 Rudolf Zangl, Dirigent

Sonntag / 7. Oktober 07 / 11:00  
 Mürrzuschlag, kunsthau muerz, anton webern saal  
 Ensemble die reihe, Heinz Karl Gruber, Dirigent

Detailliertes Programm und Kartenpreise bitte anfordern  
 unter: brücken@kunsthau.muerz.at

Donnerstag / 4. Oktober / 19:30  
 galerie kunsthau muerz  
 Ausstellung  
 Josef Mikl

... mit dem sogenannten schönen Schein ist es  
 alle Male nicht getan. Alle Male geht es Josef Mikl  
 um künstlerische Wahrhaftigkeit, begründet am  
 Gegenständlichen, um eine Wahrhaftigkeit, welche  
 die wenigsten vom Künstlerleben suchen.  
 Die wirklich wahre Wahrheit ist, wie man weiß,  
 schwierig, aber, wie sich herausstellt, dauerhaft  
 wie sonst nichts (Otto Breicha).

Zur Ausstellungseröffnung: Stefan Jess-Kropfitch  
 spielt Werke von Zoltan Kodaly und Peteris Vasks.

Die Ausstellung bleibt bis Sonntag, 28. Oktober 2007,  
 geöffnet.

Die Ausstellung ist am Samstag, dem 6. Oktober,  
 im Rahmen der „Langen Nacht der Museen“ von  
 18:00 bis 24:00 geöffnet.  
 Um 20:00 spielt Stefan Jess-Kropfitch nochmals das  
 Programm des Eröffnungsabends.

Freitag / 5. Oktober 07 / 19:30  
 kunsthau muerz / clix  
 Christian Muthspiel Trio plays Pirchner & Pepl  
 Film „Der Untergang des Alpenlandes“

Christian Muthspiel / tb, p  
 Franck Tortiller / vibes  
 Georg Breinschmid / b

Muthspiel, Tortiller und Breinschmid interpretieren  
 auf ihre individuelle Art und Weise Pirchners und  
 Harry Pepls Liner notes zur CD „against the wind“,  
 welche allesamt in ihrer Anlage bereits den Impuls  
 für interaktive Improvisationen beinhalten.  
 Zusätzlich wird Pirchners legendärer Film  
 „Der Untergang des Alpenlandes“ gezeigt.  
 Ein Heimatfilm der ganz besonderen Art, der in  
 den 70er Jahren für Sendeverbote, aufgestochene  
 Autoreifen und äußerst hitzige Debatten sorgte.

Kartenpreise: 14,- / 10,-

Dienstag / 9. Oktober 07 / 19:30  
 kunsthau muerz / anton webern saal  
 Turcaria 1683

Armonico Tributo Austria  
 Alexander Mitterer / Rezitation

Ein Programm mit krachenden Battalias, nach-  
 denklichen Lamentos und Hof tänzchen voll  
 eitler Todesahnung. Musik und Texte aus der  
 Zeit der zweiten Türkenbelagerung der Stadt  
 Wien am Ende des 17. Jahrhunderts, mit Werken  
 von Johann Heinrich Schmelzer, Georg Muffat,  
 Heinrich Ignaz Franz Biber und Johann Kaspar  
 Kerll, sowie dem Ursprung der türkisierenden  
 Kunstmusik, der „Musikalischen Beschreibung  
 der Belagerung Wiens durch die Türken anno  
 1683“, von Johann Joseph Fux.

Kartenpreise: 24,- / 14,-

Donnerstag / 18. Oktober 07 / 19:30  
 kunsthau muerz / anton webern saal  
 Die drei letzten Klaviersonaten von Franz Schubert

Elisabeth Leonskaja / Klavier

Schuberts späte Werke stellen auf Grund ihrer  
 höchstpersönlichen Ausdrucksformen eine echte  
 Herausforderung für den Interpreten und die  
 Zuhörer dar. Sie sind insofern absolut „zeitge-  
 nössisch“, als sie sich mit den augenblicklichen  
 seelischen Zuständen des Künstlers und seiner  
 Hörer in der „Jetztzeit des Erklingens“ befassen.  
 Ihre fesselnde Tiefgründigkeit trifft jeden Musik-  
 liebhaber mitten ins Herz. Am Programm stehen  
 drei Klaviersonaten, die Schubert in seinem letzten  
 Lebensjahr komponierte.

Kartenpreise: 24,- / 14,-



19. bis 21. Oktober 07

kunsthau muerz / Neuberg

verschiedene sätze treten auf  
Intermedien der Wiener GruppeSymposium und Literaturfest  
Konzept: Juliane Vogel, Thomas Eder

Die „Wiener Gruppe“ (Friedrich Achleitner, H.C. Artmann, Konrad Bayer, Gerhard Rühm, Oswald Wiener) gilt als eine der auch international bedeutsamsten Avantgardegruppierungen. In dem Symposium „Intermedien der Wiener Gruppe“ werden Aspekte der Grenzüberschreitung zwischen den Künsten erstmals umfassend unter dem Konzept der Performanz betrachtet.

Freitag / 19. Oktober 07  
kunsthau muerz, clix / 15:00 bis 18:00  
Vorträge

Daniela Strigl, Annegret Pelz, Thomas Eder

kunsthau muerz, clix / 19:00

Wendelin Schmidt-Dengler

Kann ein Roman quadratisch sein? Zum Leben der Genres in den Texten der Wiener Gruppe

anton webern saal / 20:00

Kabinettheater

Dramatische Texte der Wiener Gruppe und anderer

Samstag / 20. Oktober 07

kunsthau muerz, clix / 10:00 bis 13:00, 15:00 bis 18:00

Vorträge

Konstanze Fliedl, Thomas Ballhausen,  
Johann Sonnleitner, Michael Rohrwasser,  
Roland Innerhofer, Bernhard Fetz, Stefan Neuner,  
Florian Neuner

kunsthau muerz, clix / 19:00

Präsentationen / Hörtexte / Schriftfilme

Friedrich Achleitner, Gerhard Rühm

Sonntag / 21. Oktober 07

Gasthaus Holzer, Neuberg / 10:00 bis 12:30

Vorträge

Klaus Kastberger, Gisela Steinlechner, Juliane Vogel

Detailliertes Sonderprogramm und Kartenpreise bitte anfordern unter: kunst@kunsthau.muerz.at

Mittwoch / 31. Oktober 07 / 19:30

kunsthau muerz / clix

Sterben, historisch, poetisch,  
heiter und weniger heiter  
Otto Tausig

Einen Tag vor dem Totengedenken zu Allerheiligen trägt der große österreichische Schauspieler Otto Tausig aus poetischen Texten vor, die sich mit dem Sterben und dem Tod befassen. Der Tod historischer Persönlichkeiten (Philipp II. im Roman *Cervantes* von Bruno Frank, Voltaire in Lion Feuchtwangers *Die Füchse im Weinberg* und Robespierre in Friedrich Sieburgs Robespierre-Biographie) kommt ebenso zur Sprache wie alltägliche und auch heitere Aspekte des Sterbens, etwa in dem Gedicht „wenn eener dot is“ von Kurt Tucholsky.

Kartenpreise: 8,- / 6,-

Freitag / 9. November 07 / 19:00

19.00 Uhr, galerie kunsthau muerz

Eröffnung der Ausstellung  
M. Gansberger

Die Ausstellung bleibt bis Sonntag, 2. Dezember 2007, geöffnet.

Freitag / 9. November 07 / 20:00

kunsthau muerz / walter buchebner saal

Eröffnung der Ausstellung  
Selbstbauweisen

Eine Ausstellung über ArchitektInnen als AktivistInnen in eigenem Auftrag zwischen Radikalität und Pragmatismus. Kuratiert von Sabine Dreher und Christian Muhr. Die Ausstellung bleibt bis Sonntag, 2. März 2008, geöffnet.

Das kunsthau muerz befasst sich vorwiegend mit Kunst in den Bereichen Musik, Literatur, bildende Kunst und Architektur.

In dem zwischen Kunsthalle und Museum changierendem Jahresmuseum werden thematisch orientierte wechselnde Inhalte gezeigt. Im Frühjahr / Sommer eine Thementausstellung zeitgenössischer Kunst, im Herbst / Winter im Bereich der Architektur bzw. des Designs.

Gebaut als Kirche vom Bettelorden der Franziskaner, aufgelassen in nachjosephinischer Zeit, diente das Gebäude zwei Jahrhunderte hindurch als Militärunterkunft, Sitz von Handwerksbetrieben, als Malzdörre und eben als Ausstellungsraum. Eine Kirche als Mehrzweckbau in Verbindung mit zeitgenössischer Architektur.

Öffnungszeiten Jahresmuseum,  
Galerie (Telefon: 03852 / 3303) und  
Hausbesichtigung: Donnerstag – Samstag  
10:00 – 18:00; Sonntag 10:00 – 16:00

E-Mail-Kartenbestellung der Musikreihen:  
classic.muerz@kunsthau.muerz.at  
jazz.muerz@kunsthau.muerz.at  
baroque.muerz@kunsthau.muerz.at

Preise Jahresmuseum: Erwachsene 4,-  
3,- (Jugendliche und Studierende)  
Familien 5,-

arnold schönberg kunstschule  
recherchieren skizzieren experimentieren konstruieren definieren diskutieren kommunizieren provozieren publizieren materialisieren inszenieren analysieren – die vom kunsthau muerz geführte arnold schönberg kunstschule versteht sich als künstlerisches Labor. Der Aspekt des Entdeckens und Erforschens von Themen, Methoden, Ausdrucksmöglichkeiten und eigenen Fähigkeiten steht im Vordergrund. Die Kunstschule bietet Raum, um gemeinsam quer durch die Kunstsparten zu experimentieren, eigenständig künstlerische Positionen zu formulieren und die eigene sowie die Wahrnehmung anderer zu sensibilisieren. Die enge Kooperation mit dem kunsthau muerz fördert die diskursive Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst und bietet ein breites Spektrum an möglichen Positionierungen.

kunsthau muerz

Kartenbestellungen:  
Telefon: 03852 / 56200 oder  
kunst@kunsthau.muerz.at  
oder an der Abendkasse

Auskünfte:  
kunsthau muerz  
Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag  
Telefon: 03852 / 56200, Fax: 03852 / 56209  
E-mail: kunst@kunsthau.muerz.at  
www.kunsthau.muerz.at

Artwork:  
buero zwo design und kommunikations-gmbh  
kunsthau muerz

Die Stadt Mürzzuschlag